# キャラクター設定テンプレート（現代ドラマ風・記入例付き）

このテンプレートは現代ドラマ風のキャラクター設定例です。例として、28歳の編集者『桐生あかり』をモデルに記入しています。ご自身の作品に合わせて書き換えてご活用ください。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| No. | 項目名 | 設定（例：桐生あかり・28歳・編集者） |
| 1 | 名前 | 桐生あかり（きりゅう・あかり） |
| 2 | 年齢 | 28歳 |
| 3 | 外見的特徴 | 肩までの黒髪。仕事用のジャケットを好み、笑うと八重歯が出る。 |
| 4 | 出身地 | 神奈川県の港町。都会に出て10年目。 |
| 5 | 住んでいる場所 | 東京都中野区のアパート。1K・家賃8万円。窓際に観葉植物を置いている。 |
| 6 | 家族構成 | 両親と離れて暮らす一人娘。母とは連絡を取るが、父とは疎遠。 |
| 7 | 友達との関係 | 学生時代の親友・美帆とは定期的に会うが、どこか遠慮が残る。 |
| 8 | その他の重要な人間関係 | 元上司の編集長・佐久間に強く影響を受けている。 |
| 9 | 異性との関係 | 5年前の失恋以来、本気の恋を避けているが、同僚に惹かれつつある。 |
| 10 | 仕事（または学校） | 女性誌の編集者。締切に追われながらも言葉に誇りを持つ。 |
| 11 | 服装（ファッション） | 地味めの服装。休日はTシャツとジーンズ。お気に入りは祖母の形見の腕時計。 |
| 12 | 趣味 | 喫茶店めぐりと読書。夜中に古い映画を観るのが癒し。 |
| 13 | 最高の長所 | どんな相手にも誠実に向き合える。 |
| 14 | 最低の短所 | 頑張りすぎて自分を追い詰める。助けを求められない。 |
| 15 | 思考の柔軟性 | 柔軟に考えるが、信念だけは絶対に曲げない。 |
| 16 | 性格 | 冷静で責任感が強いが、感情を抑え込みやすい。 |
| 17 | 他人との関わり方 | 頼られることが多いが、心を開く相手は少ない。 |
| 18 | 他者からの印象 | “完璧な人”に見られるが、実は孤独で涙もろい。 |
| 19 | 物語の途中で芽生える特徴 | 他人に頼る勇気を持つようになる。 |
| 20 | 野心（目標） | 編集長になり、“自分の言葉で世界を変える雑誌”を作りたい。 |
| 21 | 重要ポイント（一言キャッチ） | 孤独を抱えた理想主義者。 |
| 22 | 敵か味方か | 表面的には味方が多いが、彼女を妬む上司もいる。 |